



ASSOCIAZIONE CORALE
Intonando

...aspettando
Natale
ventisette
1984 - 2011

I CORI di

I Piccoli Cantori di Torino sono un'associazione di genitori, che promuove la pratica e la diffusione della musica attraverso l'attività di un coro di voci bianche e di una scuola.

Il coro, diretto da Carlo Pavese dal 2005, fu fondato nel 1972 da Roberto Goitre. Da allora è stato chiamato a cantare per conto della RAI, dell'Unione Musicale, del Teatro Stabile, del Teatro Regio di Torino, di MiTo Settembre Musica. Il coro ha partecipato a concerti, festivals e rassegne in tutta Europa. Recentemente ha ideato il ciclo di concerti per le scuole "Ascolta, si fa coro", ha scritto, composto e messo in scena lo spettacolo "OPERazione favola", e organizzato la rassegna internazionale Voci in movimento che nel 2011, alla sua terza edizione, ha ospitato per la prima volta in Italia la prestigiosa manifestazione Songbridge. Nel 2012 fonderanno i Giovani Cantori di Torino.

www.piccolicantoriditorino.it

Carlo Pavese è un musicista torinese. Come borsista De Sono, ha approfondito il suo interesse per la nuova musica corale a Stoccolma, dove è stato assistente di Gary Graden; si è perfezionato inoltre con Eric Ericson, Tonu Kaljuste, Frieder Bernius.

E' direttore artistico del Torino Vocalensemble, fondato nel 2000, del Coro G (coro giovanile che ha fondato nel 2003) e dei Piccoli Cantori di Torino e della loro scuola di musica dal 2005.

Svolge attività concertistica in Italia e in Europa ed è invitato da festival e corsi internazionali come docente di direzione, interpretazione e improvvisazione corale. Ha diretto allestimenti di opere da camera presso il Piccolo Regio di Torino e il Teatro Comunale di Bologna.

Le sue composizioni sono eseguite in Italia e all'estero.

L' **Associazione Corale SETTE TORRI** ha iniziato l'attività nel 1981 con la direzione artistica, fino al 1992, di VITTORIO FRIGERIO, al quale succede l'attuale Maestro Direttore GIOVANNI CUCCI.

Il coro, di formazione voci miste e voci pari, coltiva di preferenza la musica popolare elaborata da importanti musicisti del 900 e la polifonia. Ha tenuto oltre 300 concerti in Italia e all'estero ed ha organizzato rassegne, convegni, concerti con l'intervento di cori e personalità di fama. Ha partecipato ai più importanti concorsi regionali, nazionali e



internazionali ottenendo dal 1990 ad oggi 16 primi premi(di cui 4 regionali ,11 nazionali e 1 internazionale),oltre alla menzione “Très bien” al festival Internazionale di Montreux.

Organizza ogni anno a Settimo Torinese la Rassegna Corale Nazionale “CORINSEME”,giunta quest’anno alla 29^a edizione.

Dal 1995 ha più volte collaborato con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con il coro “Ruggero Maghini”,al quale ha dato vita in unione con altri gruppi corali.

Nel 1996 ha ultimato l’incisione discografica dell’opera 40b di Leone Sinigaglia “ 18 vecchie canzoni popolari del Piemonte”.nel 2005 ha inciso il CD” casina sòla “contenente 15 canzoni popolari del Piemonte armonizzate da 5 importanti compositori piemontesi.Nel 2011 incide il CD “Cori del Risorgimento” per conto di MITO Settembre Musica allegato al Volume “Edizioni distrutte dei cori del risorgimento” edito da R&G ZEDDE.

Il Maestro Giovanni Cucci è diplomato in canto artistico ed è esperto in canto gregoriano ed in didattica musicale.

Ha studiato con i maestri : Acciai,Couraud,Goitre,Erdei,Agustoni e Goschl;

Il Maestro viene frequentemente chiamato a far parte della giuria in importanti concorsi corali ; dirige il Coro “La Bottega Musicale “ di S.Raffaele Cimena fin dalla sua fondazione.

Il **coro LA RUPE** nasce a Quincinetto nel 1952 ispirandosi al canto di matrice popolare e in particolar modo alla produzione del coro SAT di Trento. Dagli anni ’60 la direzione è curata dal maestro DANTE CONRERO, che arricchisce il repertorio classico di brani d’autore e di originali armonizzazioni che danno un nuovo volto al gruppo e ne affermano una peculiare linea interpretativa.

Tale cammino viene proseguito con successo anche dal maestro LUIGI VALENZANO, alla direzione dal 1973 al 1981.

E’ con il lavoro del maestro EDY MUSSATTI, direttore dal 1982 al 2008, che La Rupe compie un’ulteriore evoluzione: attraverso un’accurata rivalutazione della produzione locale e un’attenzione particolare alle realizzazioni di autori contemporanei, Mussatti crea un insieme vocale che ottiene favorevoli consensi da parte di pubblico e critica.

Vanno ricordati i prestigiosi successi ottenuti nell’ambito dei concorsi. Il PALMARES del coro conta infatti otto vittorie nazionali (Genova, Stresa, Vittorio Veneto, Adria, Ivrea, Biella, Saint Vincent) alle quali si sono aggiunte le ambite affermazioni al 35° concorso internazionale di Montreux (1999), con il secondo posto nella classifica generale e il primo nella categoria OCTM per cori virili, e, nel mese di novembre 2000, il terzo posto al 1° “Concorso Europeo di canto popolare” di Bolzano.

Dal 2008 alla direzione artistica del coro, che nella formazione attuale conta 22 elementi maschili, c’è **DOMENICO MONETTA**, già corista nella sezione dei baritoni dal 1988.

Nel 2010 è stata presentata l’ultima incisione dal titolo “Prende l’anima il tuo canto”: un disco dedicato ai brani scritti e armonizzati dal Maestro Dante Conrero, inciso in occasione del decennale della sua scomparsa.



ASSOCIAZIONE CORALE
Intonando

Nel 2011 La Rupe partecipa al 45° Concorso Nazionale “Trofei Città di Vittorio Veneto” aggiudicandosi il 1° posto nella categoria dei “Canti di tradizione alpina”, il 2° posto nella categoria della “Musica popolare” e il terzo posto in quella della “Musiche d’autore”. A coronare il successo del coro, il maestro MONETTA vince il premio come miglior direttore del concorso.

Nel Novembre 2011, su invito della Feniarco, La Rupe apre il concerto di benvenuto all’Assemblea Generale dell’European Choral Association Torino 2012.

Tra le produzioni de LA RUPE vanno ricordate:

1994: Emozioni in coro, canti tradizionali e popolari

1997: il libro Prende l’anima il tuo canto, raccolta biografica delle partiture dei canti più significativi del maestro Conrero

1999: Missa Regina Pacis e la Mass of Shepherds, del musicista canavesano Pietro Alessandro Yon, organista settimese che raggiunse il successo nella città di New York nei primi decenni del secolo scorso.

2003 : La luce del giorno, inciso in occasione dei festeggiamenti per il cinquantennale dalla fondazione.

2005 : Pellegrino dell’assoluto, undici inni di Padre David Maria Turoldo composti per coro misto e orchestra dal Maestro Domenico Clapasson.

2010: Prende l’anima il tuo canto, opera dedicata al lavoro compositivo del Maestro Dante Conrero. - www.larupe.it

L’Associazione Corale Intonando costituitasi nel settembre 2004, è una realtà attiva nel campo della formazione e dell’educazione alla musica e al canto corale articolato nelle sue più diverse forme quali la formazione dei ragazzi, l’educazione della voce per gli adulti, l’alfabetizzazione musicale, la promozione di concerti e convegni e l’organizzazione di seminari di vocalità funzionale.

Il Coro *Intonando*, da sempre cuore dell’Associazione, è composto da circa 30 elementi e negli ultimi anni ha approfondito principalmente lo studio della vocalità e lo sviluppo del suono avvalendosi del metodo funzionale della voce ideato e sperimentato da Gisela Rohmert presso l’Istituto di Lichtenberg (Germania). Inoltre è stato promotore di importanti iniziative quali convegni di musica e liturgia, concerti spirituali, eventi letterari e nel mese di dicembre la rassegna “... *Aspettando Natale*” che ogni anno fa seguire ad una propria esibizione il concerto di una prestigiosa formazione corale sia a livello nazionale che internazionale; nel 2009 in occasione dei venticinque anni della rassegna ha ospitato il leggendario gruppo inglese “*The King’s Singers*”.

In questi ultimi anni è stato ospite di importanti rassegne, quali “A più voci” di Rivoli (TO), “Sentieri di Musica 2005” nell’ambito della rassegna Madonna della Pieve a Beinette (CN), “Incontri Corali” a Sommariva Bosco, ed ha tenuto numerosi concerti nelle principali città della regione ottenendo numerosi consensi ed apprezzamenti. In particolare nel settembre 2001 ha partecipato al Sesto Concorso Corale Regionale di Alba, ottenendo il 1° premio nella categoria “Canti popolari”.

Nel settembre del 2009 ha inciso il suo primo CD dal titolo “**Quando nell’ombra**”, 11 composizioni corali di Elena Camoletto su melodie tratte dai canti della devozione mariana. - www.intonando.com



“Intonandoli” è una formazione corale di voci bianche, attualmente formata da 14 ragazzi.

L'attenzione verso i più giovani e il loro avviamento al canto corale è uno dei compiti statutari dell'Associazione Intonando e, a seguito di un'esperienza di educazione al canto effettuata all'interno della Parrocchia di Mussotto, nella primavera del 2008 Franco Biglino ha deciso di selezionare un gruppo di ragazzi per dar vita ad un vero e proprio coro di voci bianche. Il criterio di scelta adottato ha tenuto conto oltre che della loro passione per il canto e delle qualità musicali, anche e in particolar modo delle loro peculiarità caratteriali e relazionali. I ragazzi hanno accolto con grande entusiasmo questo percorso, seguendo le stimolazioni proposte attraverso la metodologia della vocalità funzionale con creatività, leggerezza e la giusta dose di gioco. E' nato così il coro *Intonandoli*, che si è già esibito in alcune rassegne locali ad Alba, Cuneo, Sommariva Bosco, e ha partecipato alla registrazione del CD *“Quando nell'ombra”*.

Il coro è diretto, sin dalla sua fondazione, dal maestro Franco Biglino. –

www.intonando.com

Franco Biglino - Ha studiato organo presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Alba diplomandosi nel 1990. Già corista della Corale Polifonica di Sommariva Bosco, ha approfondito lo studio della direzione di coro con i maestri Claudio Chiavazza ed Elena Camoletto, partecipando inoltre a numerosi seminari tenuti da insigni studiosi, prestando particolare attenzione agli aspetti dell'alfabetizzazione musicale, dell'intonazione e della vocalità corale. Da sempre attivo nel campo della musica sacra è stato ideatore e promotore di Convegni, concerti spirituali, e seminari. E' direttore, sin dalla sua fondazione, del Coro dell' Associazione Corale Intonando di Alba (CN), con il quale si è esibito nelle maggiori città del Piemonte; ha curato alcune prime esecuzioni di partiture contemporanee e ha conseguito il primo premio al sesto concorso di canto corale regionale.

Partecipa alle principali stagioni musicali piemontesi in qualità di cantante del Coro Filarmonico “Ruggero Maghini” di Torino del quale è presidente dal 2007. Dall'autunno del 2003 collabora stabilmente con la Comunità Monastica di Bose con cui ha realizzato nel gennaio 2008 per la casa editrice Qiqajon l'incisione di due cd dal titolo “Vieni Spirito Creatore” e “Confessiamo la Gloria di Dio”.