



ASSOCIAZIONE CORALE
Intonando

Sabato 1 dicembre, ore 21

Mussotto d'Alba, Santuario della Natività di Maria SS

Concerto della Corale Roberto Goitre di Torino
Corrado Margutti, direttore
Donato Liberatore, fisarmonica

Sabato 8 dicembre, ore 21

Alba - Chiesa di San Domenico

GAZZETTA D'ALBA 130 anni in musica

A. Vivaldi (1678-1741)
BEATUS VIR Salmo 111 Rv 598
MAGNIFICAT Rv 611
per soli, coro, archi e continuo

Associazione Corale Intonando
Franco Biglino, direttore

Il concerto sarà aperto dal **Coro di Voci bianche Intonandoli** che presenterà un programma di *laude natalizie*

Domenica 23 dicembre, ore 21

Mussotto d'Alba, Santuario della Natività di Maria SS

Concerto di Natale con il coro di voci bianche **Intonandoli** accompagnati da un trio di archi composto da Gianluca Allocco, Marco Chiavazza e Alberto Fabi.
Franco Biglino, direttore

...aspettando
Natale
ventotto
1984 - 2012

Sugli eventi

Giunta alla sua **ventottesima edizione**, la rassegna “... **Aspettando Natale**” ci propone quest’anno tre concerti in cui saranno coinvolti, nell’ordine, un coro ospite, il coro Intonando e il coro di voci bianche Intonandoli.

Ospite dell’Associazione Intonando è quest’anno la Corale Roberto Goitre di Torino, una formazione composta da coristi provenienti dal prestigioso Coro di Voci Bianche Piccoli Cantori fondato proprio da Roberto Goitre. Sotto la guida del direttore Corrado Margutti si è dedicato principalmente all’approfondimento del repertorio dell’Ottocento e del Novecento, con frequenti incursioni nella musica contemporanea. Ci presentano un accattivante programma natalizio quasi esclusivamente dedicato al Novecento, con alcune composizioni di autori viventi tra cui il loro direttore Corrado Margutti, che alterna sempre con grande successo la direzione alla composizione pubblicando i suoi lavori sia in Italia che all’estero.

Il secondo appuntamento è il tradizionale concerto dell’8 dicembre che l’Associazione Corale offre al suo appassionato pubblico ogni anno. Questa volta si tiene nella chiesa di San Domenico e rientra nelle celebrazioni per i 130 anni di attività di “Gazzetta d’Alba”. Il coro Intonando, con solisti e strumenti, presenta due composizioni di Antonio Vivaldi, tra le più conosciute ed eseguite del repertorio corale, il *Magnificat RV 611* e il *Beatus Vir RV 598*.

La prima versione del *Magnificat* fu composta probabilmente nel 1715, e rielaborata alla fine degli anni 20 del Settecento con l’aggiunta di nuove arie destinate ad essere eseguite dalle orfanelle dell’Ospedale della Pietà di Venezia. La versione che viene eseguita vede la partecipazione di due soprani e contralto, coro e strumenti (qui il quartetto d’archi e l’organo a fare le veci dell’orchestra), e si articola in undici movimenti che alternano pagine corali a pagine solistiche, passando da un inizio intimo e meditativo alla grandiosa conclusione dell’ *Amen* fugato.

Il salmo *Beatus Vir*, pressoché coevo del *Magnificat*, vede l’impiego di due soprani, contralto, coro e strumenti; è composto di un unico movimento suddiviso in varie sezioni, con un tema strumentale che ritorna dall’inizio alla fine a collegare le varie parti e dare unitarietà al brano che anche in questo caso si conclude con un gioioso *Amen*.

Il concerto finale della rassegna è affidato al coro di voci bianche Intonandoli, accompagnato per l’occasione da un trio d’archi, che ci propone un programma dal carattere natalizio con brani di autori diversi e di epoche diverse: un programma che, spaziando dalla monodia alla polifonia al canto popolare, ci darà modo di apprezzare la crescita vocale e musicale di una formazione nata appena quattro anni fa, ma che ha raggiunto in poco tempo notevoli risultati grazie alla passione dei ragazzi per il canto e alla dedizione del loro direttore Franco Biglino.

“...*Aspettando Natale*” è patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Cuneo e dal Comune di Alba e viene realizzato grazie al contributo della *FONDAZIONE CRC* che da sempre ci sostiene e di alcuni sponsor locali: *EGEA COMMERCIALE – REALE MUTUA ASSICURAZIONI Agenzia di Alba – Concessionaria BMW Ferrero – FIORIDEA*

I CORI di ...*aspettando Natale ventotto*

La **Corale Roberto Goitre**, nata a Torino nel 1988 da un gruppo di coristi provenienti dal coro di voci bianche Piccoli Cantori di Torino fondato da Roberto Goitre, realizza un'ideale continuità con lo spirito e le metodologie di apprendimento dell'innovativo direttore di coro. Si esibisce regolarmente a Torino e dintorni e si è classificata ai primi posti in alcuni concorsi nazionali. Dal 2007, sotto la direzione di Corrado Margutti, la Corale si è dedicata allo studio di musica dell'ottocento, del novecento e di autori contemporanei. Un progetto speciale attualmente in corso riguarda la registrazione di una selezione di brani composti da Corrado Margutti. La Corale è dedicataria ed esecutrice del primo brano composto da Corrado: il Pater Noster del 1994.

Corrado Margutti si è diplomato al Conservatorio di Torino in Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per banda e Didattica della musica. Docente presso il Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo, nell'ambito della composizione ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Molti dei suoi lavori sono editi da case editrici italiane ed estere. Già corista dei Piccoli Cantori di Torino, corista e presidente della Corale Roberto Goitre negli anni '90, Corrado ritorna alla Goitre nel ruolo di direttore. E' inoltre direttore artistico del Coro del Bric di Torino e del "Coro di Saint Vincent" e svolge attività concertistica come cantante solista in Italia ed all'estero.

www.corradomargutti.it

L'Associazione Corale Intonando costituitasi nel settembre 2004, è una realtà attiva nel campo della formazione e dell'educazione alla musica e al canto corale articolato nelle sue più diverse forme quali la formazione dei ragazzi, l'educazione della voce per gli adulti, l'alfabetizzazione musicale, la promozione di concerti e convegni e l'organizzazione di seminari di vocalità funzionale.

Il Coro *Intonando*, da sempre cuore dell'Associazione, è composto da circa 30 elementi e negli ultimi anni ha approfondito principalmente lo studio della vocalità e lo sviluppo del suono avvalendosi del metodo funzionale della voce ideato e sperimentato da Gisela Rohmert presso l'Istituto di Lichtenberg (Germania). Inoltre è stato promotore di importanti iniziative quali convegni di musica e liturgia, concerti spirituali, eventi letterari e nel mese di dicembre la rassegna "... *Aspettando Natale*" che ogni anno fa seguire ad una propria esibizione il concerto di una prestigiosa formazione corale sia a livello nazionale che internazionale; nel 2009 in occasione dei venticinque anni della rassegna ha ospitato il leggendario gruppo inglese "*The King's Singers*".

In questi ultimi anni è stato ospite di importanti rassegne, quali "A più voci" di Rivoli (TO), "Sentieri di Musica 2005" nell'ambito della rassegna Madonna della Pieve a Beinette (CN), "Incontri Corali" a Sommariva Bosco, ed ha tenuto numerosi concerti nelle principali città della regione ottenendo numerosi consensi ed apprezzamenti. In particolare nel 2001 ha partecipato al Sesto Concorso Corale Regionale di Alba, ottenendo il 1° premio nella categoria "Canti popolari".

Nel 2009 ha inciso il suo primo CD dal titolo "**Quando nell'ombra**", 11 composizioni corali di Elena Camoletto su melodie tratte dai canti della devozione mariana.

Nel mese di aprile 2012, presso il monastero di Bose, ha eseguito il lavoro di Lucio Dalla *Canto di una creatura* su testi di Alda Merini in collaborazione con il "Nu-Ork String Quartet", diretto dal Maestro Beppe D'Onghia al pianoforte e con la voce recitante di

Marco Alemanno. Il lavoro, con la medesima formazione, è stato riproposto il 27 settembre 2012 al Teatro Carignano di Torino nell'ambito del festival *Torino Spiritualità*.

“Intonandoli” è una formazione corale di voci bianche, attualmente formata da 18 ragazzi.

L'attenzione verso i più giovani e il loro avviamento al canto corale è uno dei compiti statutari dell'Associazione Intonando e, a seguito di un'esperienza di educazione al canto effettuata all'interno della Parrocchia di Mussotto, nella primavera del 2008 Franco Biglino ha deciso di selezionare un gruppo di ragazzi e ragazze per dar vita ad un vero e proprio coro di voci bianche. I ragazzi selezionati attraverso colloqui ed audizioni hanno accolto con grande entusiasmo questo percorso, seguendo le stimolazioni proposte attraverso la metodologia della vocalità funzionale con creatività, leggerezza e la giusta dose di gioco. E' nato così il coro *Intonandoli*, che si è già esibito in alcune rassegne locali ad Alba, Cuneo, Sommariva Bosco, Casale Monferrato e ha partecipato alla registrazione del CD *“Quando nell'ombra”*.

Nel mese di aprile 2012 è stato promotore della prima edizione della rassegna *Incontri corali ragazzi*.

Il coro è diretto, sin dalla sua fondazione, dal maestro Franco Biglino.

Franco Biglino - Ha studiato organo presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Alba diplomandosi nel 1990. Già corista della Corale Polifonica di Sommariva Bosco, ha approfondito lo studio della direzione di coro con i maestri Claudio Chiavazza ed Elena Camoletto, partecipando inoltre a numerosi seminari tenuti da insigni studiosi, prestando particolare attenzione agli aspetti dell'alfabetizzazione musicale, dell'intonazione e della vocalità corale. Da sempre attivo nel campo della musica sacra è stato ideatore e promotore di Convegni, concerti spirituali, e seminari. E' direttore, sin dalla sua fondazione, del Coro dell'Associazione Corale Intonando di Alba (CN), con il quale si è esibito nelle maggiori città del Piemonte; ha curato alcune prime esecuzioni di partiture contemporanee e ha conseguito il primo premio al sesto concorso di canto corale regionale.

Partecipa alle principali stagioni musicali piemontesi in qualità di cantante del Coro Filarmonico “Ruggero Maghini” di Torino del quale è presidente dal 2007. Dall'autunno del 2003 collabora stabilmente con la Comunità Monastica di Bose con cui ha realizzato nel gennaio 2008 per la casa editrice Qiqajon l'incisione di due cd dal titolo “Vieni Spirito Creatore” e “Confessiamo la Gloria di Dio”.